



117, 118, 119. — SCULPTURES DES TOMBEAUX DES DUCS DE BOURGOGNE.
(Musée de Dijon).

Ces détails du tombeau, représenté au n^o 103, permettent d'étudier de plus près l'art néerlandais en Bourgogne. Les moines de la Chartreuse de Champmol pleurent la mort de leur bienfaiteur ; ces pleureurs (« plourants ») ont servi de modèles à une quantité d'autres sculptures du même genre, notamment dans le monument funéraire de Philippe Pot (n^o 104).